An illustration of two children flying kites in a field. The child on the left is wearing a yellow shirt and the child on the right is wearing a blue shirt. They are standing on a dirt path in a green field. Two kites are flying in the sky: a red one with green and yellow patterns, and a purple one with yellow and green patterns. The sky is light blue with soft, wavy lines.

¿Dónde está mi amigo,

Pedro?

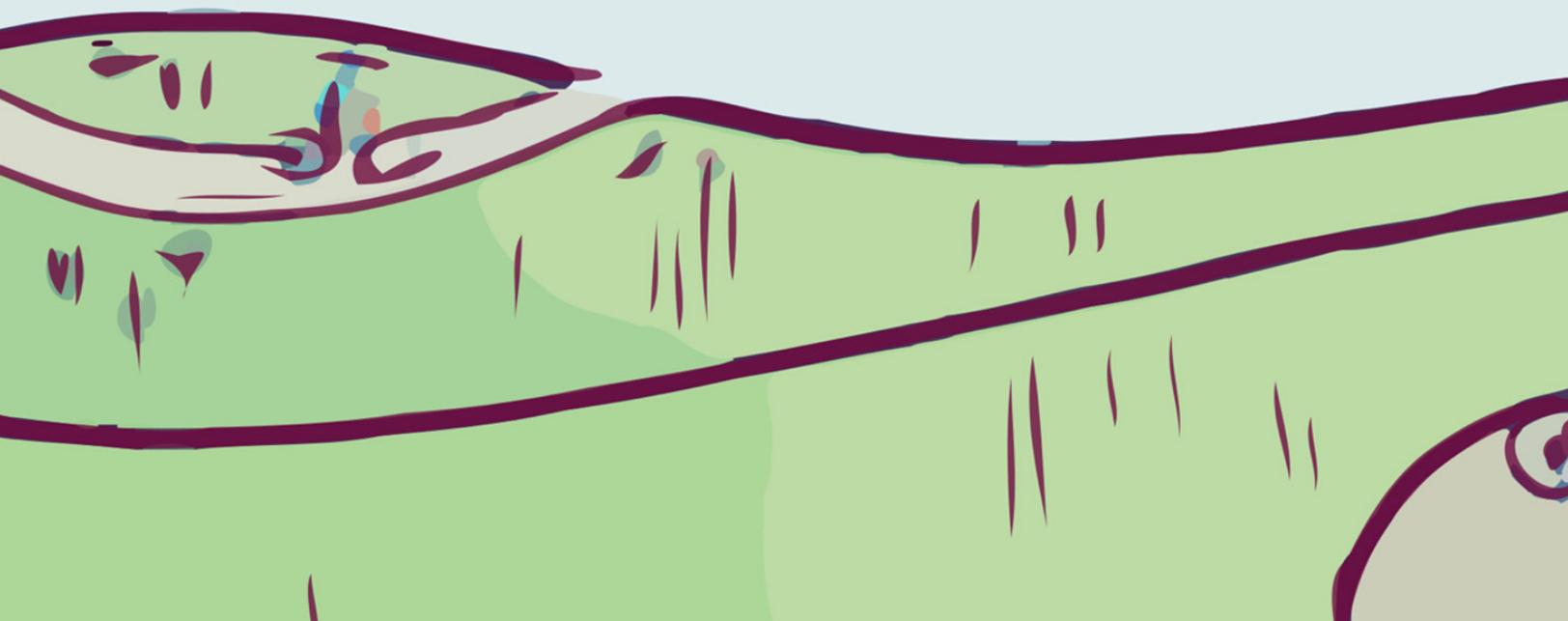
Escrito por Alex X. Martínez
Ilustrado por Grayson Cusimano

@Copyright 2019

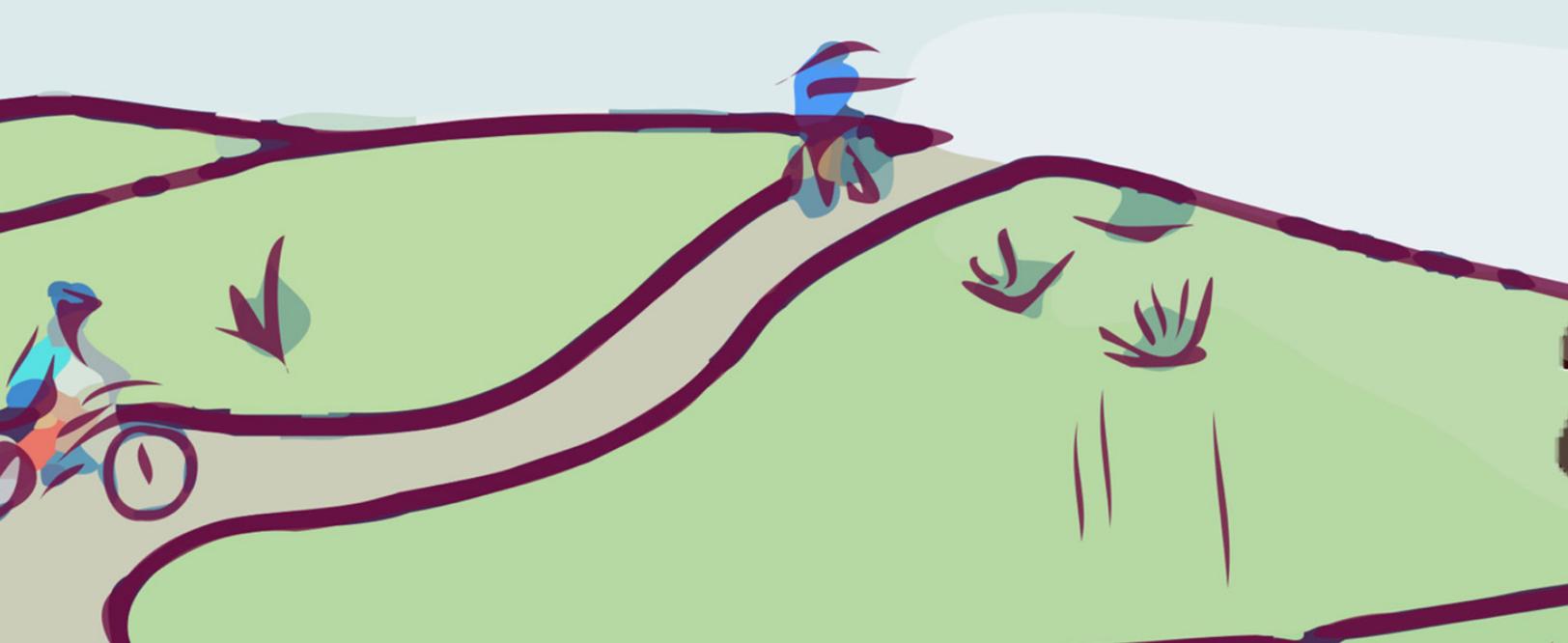
All rights reserved. No part of this guide may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

This book is a project of the National Center on Health, Physical Activity and Disability (NCHPAD). The information provided in this book was supported in part by Grant/Cooperative Agreement Number NU27DD001157 from the Centers for Disease Control and Prevention (CDC). The contents are solely the responsibility of the authors and do not necessarily represent the official views of the CDC.

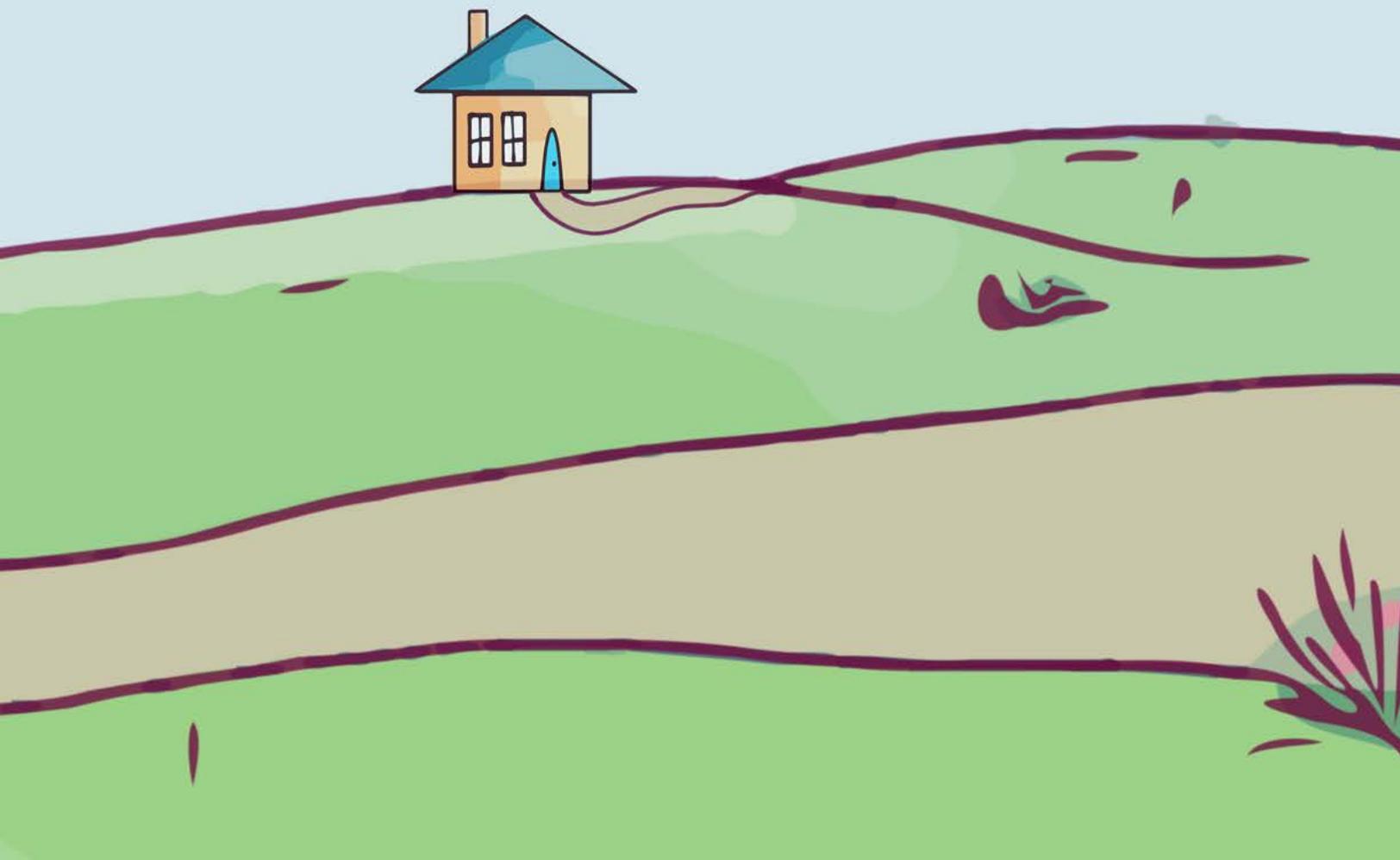
National Center on Health, Physical Activity and Disability
4000 Ridgeway Drive
Birmingham, AL 35209
www.nchpad.org
800-900-8086
email@nchpad.org

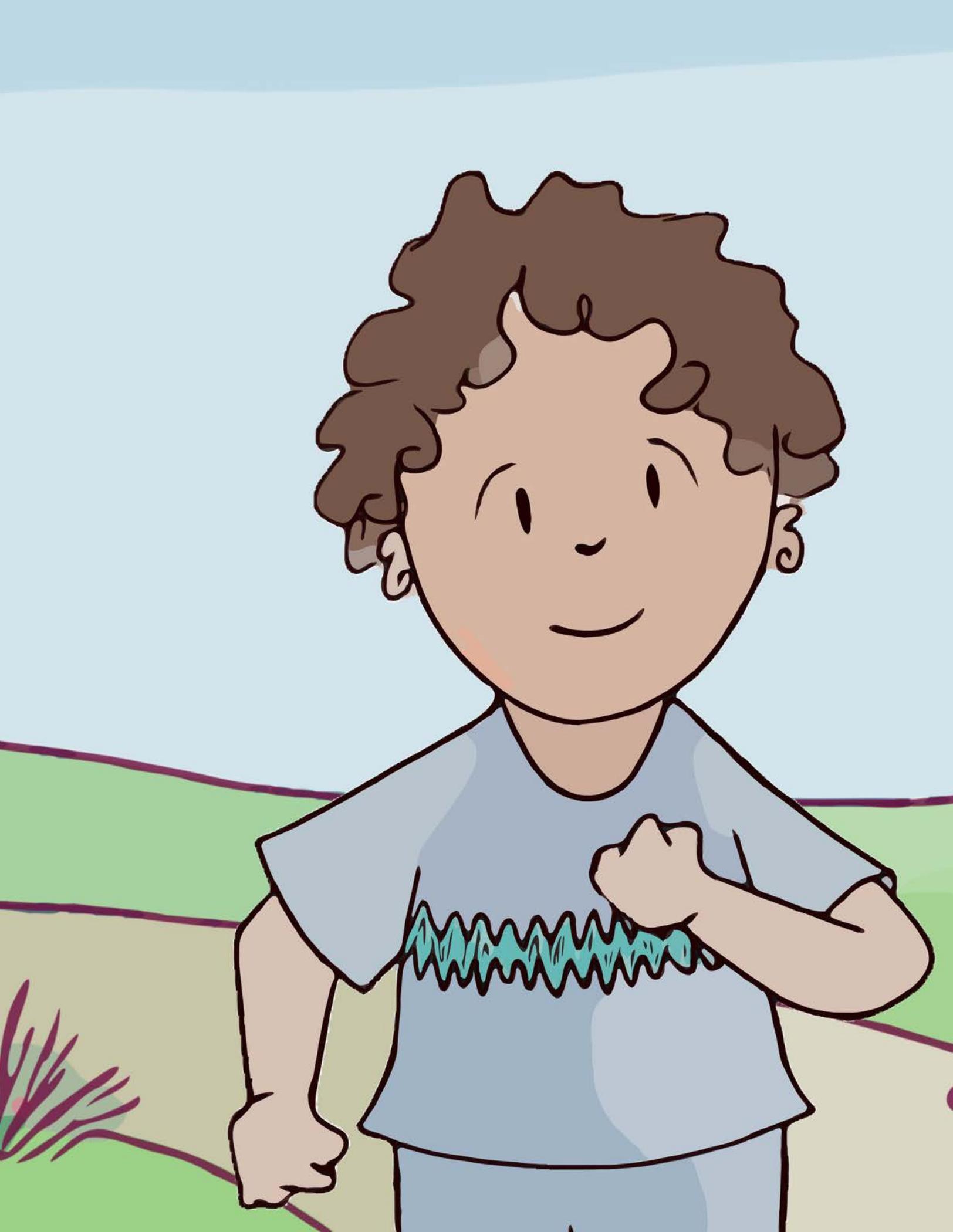


Este libro está dedicado a todas esas personas que están creando espacios que le dan la bienvenida a TODOS para ser participantes y agentes de cambio en nuestra sociedad.



En un día ventoso Marcos iba de camino a volar cometas con su amigo Pedro.





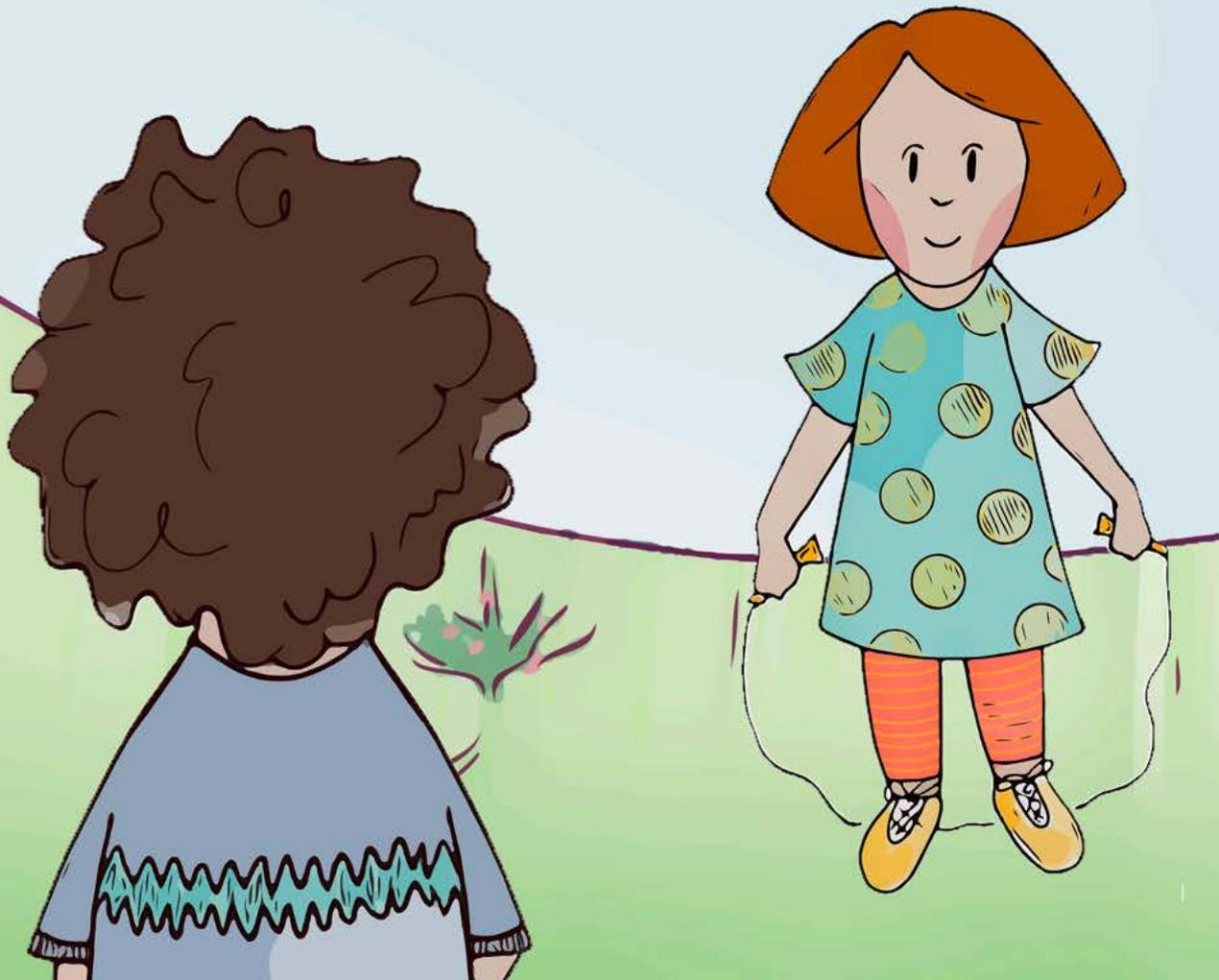


Marcos llegó a casa de Pedro, pero nadie se encontraba allí.

¿Dónde está mi amigo Pedro?- exclamó Marcos. Por suerte Marcos vio a su amiga María saltando cuicas cerca de la casa de Pedro.

¡María! ¿Has visto a mi amigo Pedro? - preguntó Marcos.

Sí, lo vi en el parque de perros – contestó María. ¡Gracias María! - contestó Marcos mientras corría a encontrarse con su amigo.







Marcos llegó al parque de perros y allí vio perros grandes, perros pequeños y perros con manchas, pero no vio a Pedro.

Por suerte Marcos vio a su amigo Chris.

¡Chris! ¿Has visto a mi amigo Pedro? - preguntó Marcos.

Sí, lo vi en el gimnasio jugando baloncesto - contestó Chris.

¡Gracias Chris! - contestó Marcos mientras corría a encontrarse con su amigo.





¿Cómo se llama tu mejor amigo?







Marcos llegó al gimnasio y vio a varios niños jugando balompié, baloncesto y football, pero no vio a Pedro.

Por suerte Marcos vio a su amigo Ángel.



¿Cuántas pelotas de baloncesto puedes encontrar?

¡Ángel! ¿Has visto a mi amigo Pedro? - preguntó Marcos.

Sí, lo vi en la pista - contestó Ángel.

¡Gracias Ángel! - contestó Marcos mientras corría a encontrarse con su amigo.







Marcos llegó a la pista y vio bicicletas amarillas, bicicletas rojas bicicletas con dos y tres ruedas, pero no vio a Pedro.

Por suerte Marcos vio a su amigo Amir.

¡Amir! ¿Has visto a mi amigo Pedro? - preguntó Marcos.

Sí, lo vi en la piscina - contestó Amir.

¡Gracias Amir! - contestó Marcos mientras corría a encontrarse con su amigo.



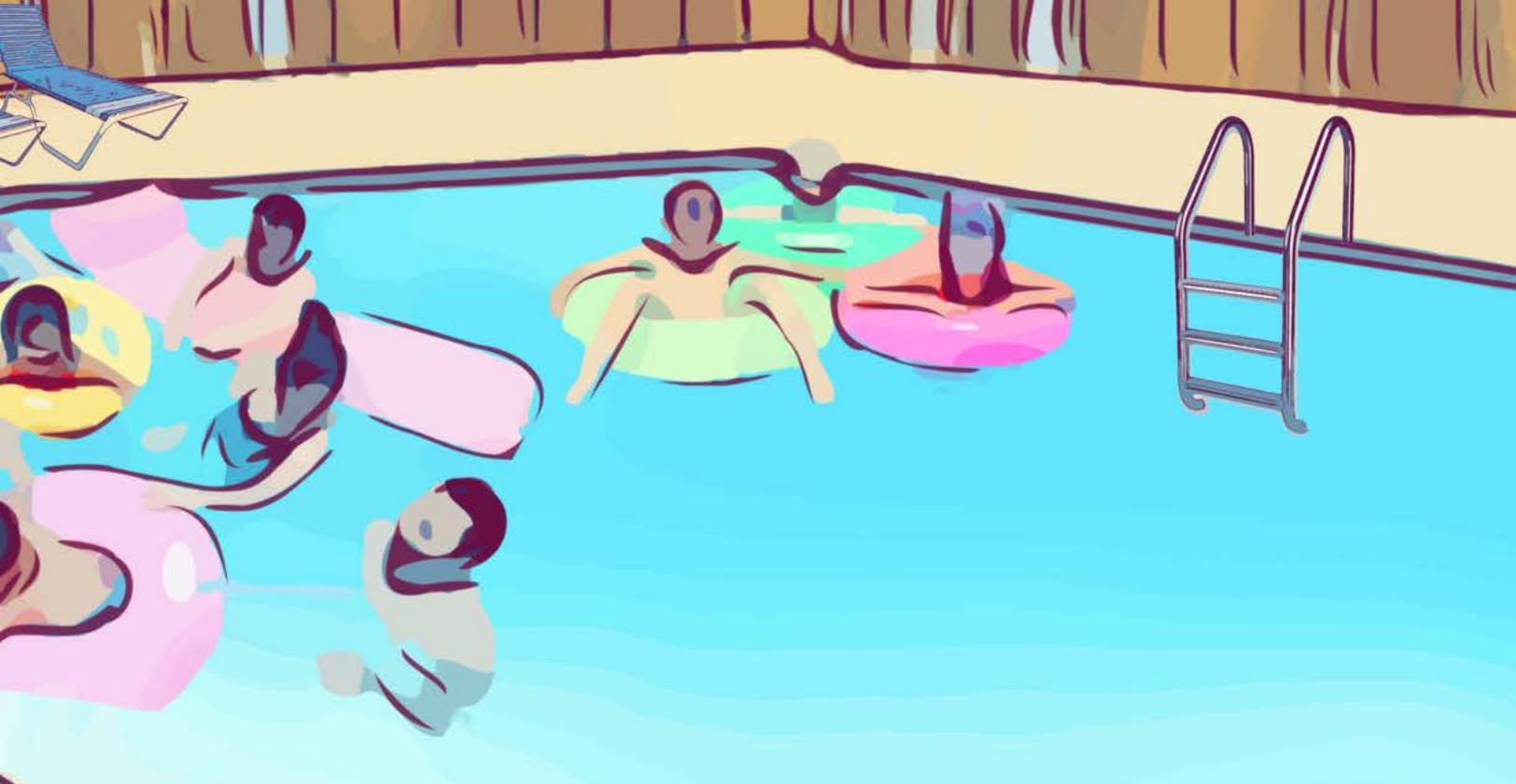


¿Cuántas ruedas tiene la bicicleta de Amir?









Marcos llegó a la piscina y vio a niños nadando y salpicando agua, pero no vio a Pedro. Por suerte Marcos vio a su amiga Erin.

¡Erin! ¿Has visto a mi amigo Pedro? - preguntó Marcos.

Sí, lo vi en el estudio de baile - contesto Erin.

¡Gracias Erin! - contestó Marcos mientras corría a encontrarse con su amigo.



¿Cuántas maneras diferentes para entrar a la piscina puedes encontrar?







Marcos llegó al estudio de baile y vio a niños bailando y zapateando, pero no vio a Pedro. Por suerte Marcos vio a su amiga Elizabeth. ¡Elizabeth! ¿Has visto a mi amigo Pedro? - preguntó Marcos.

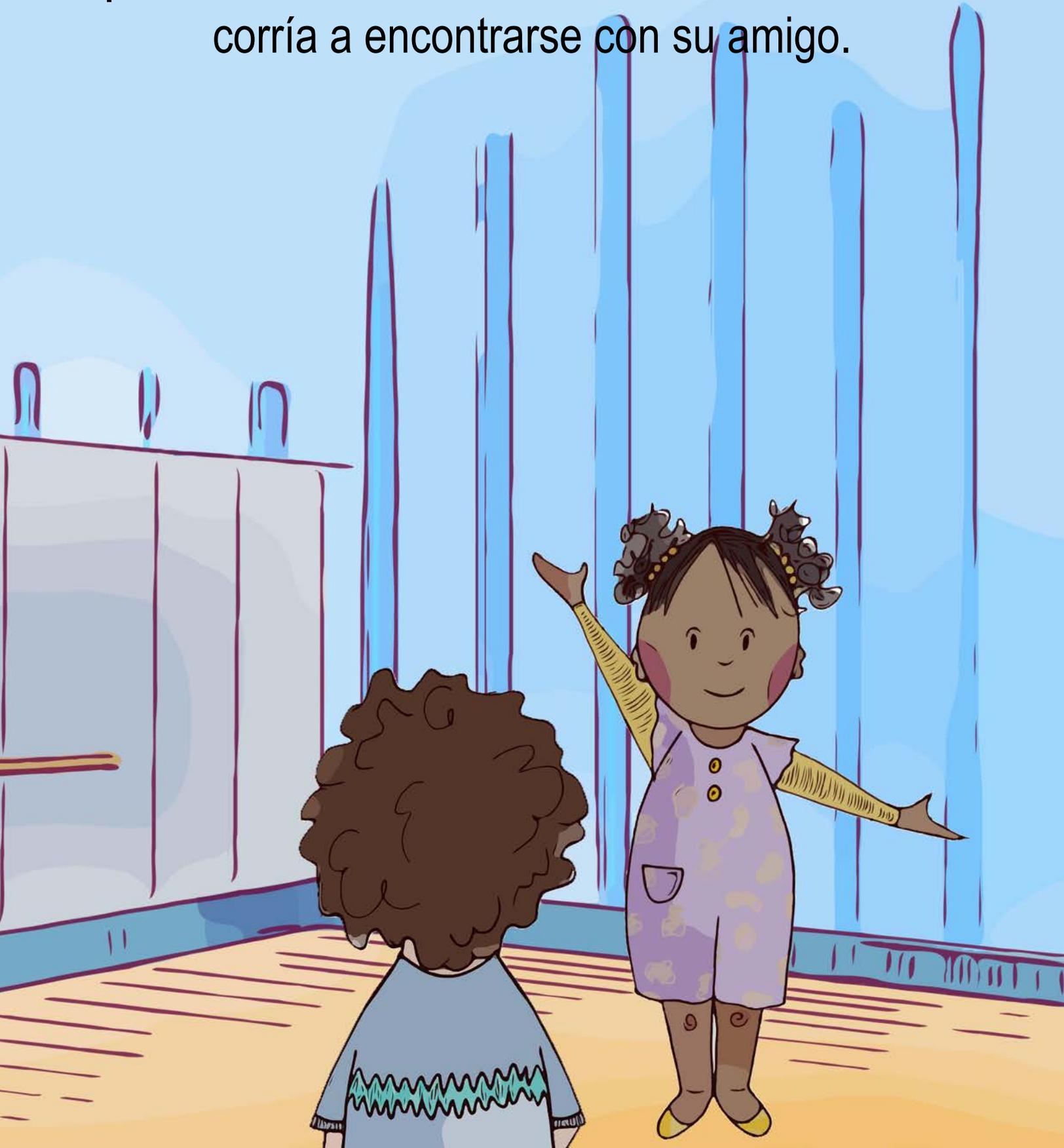


¿Cuál es tu paso de baile favorito?



Sí, Pedro está esperando por ti en el parque -
contestó Elizabeth.

¡Gracias Elizabeth! - contestó Marcos mientras
corría a encontrarse con su amigo.



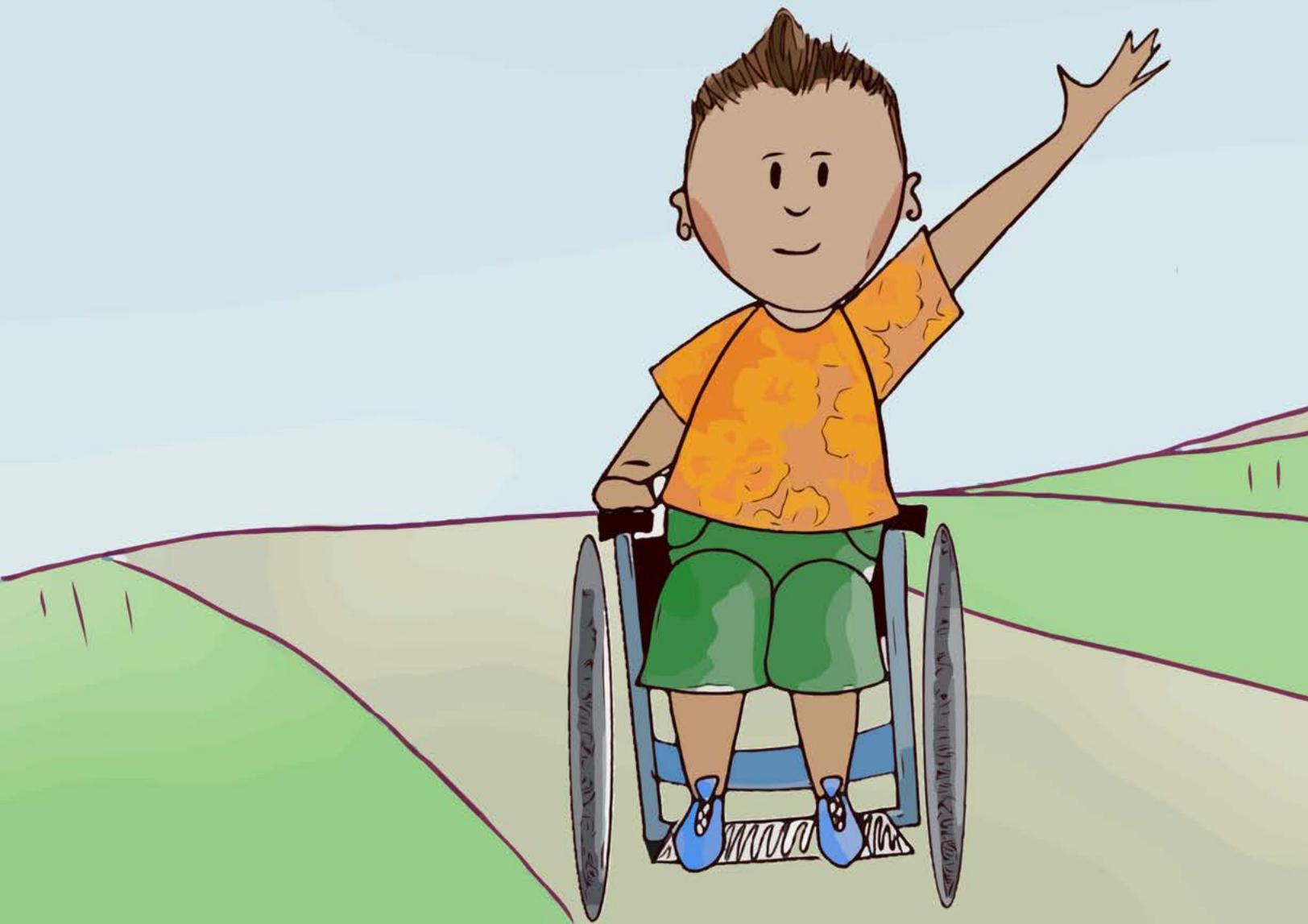


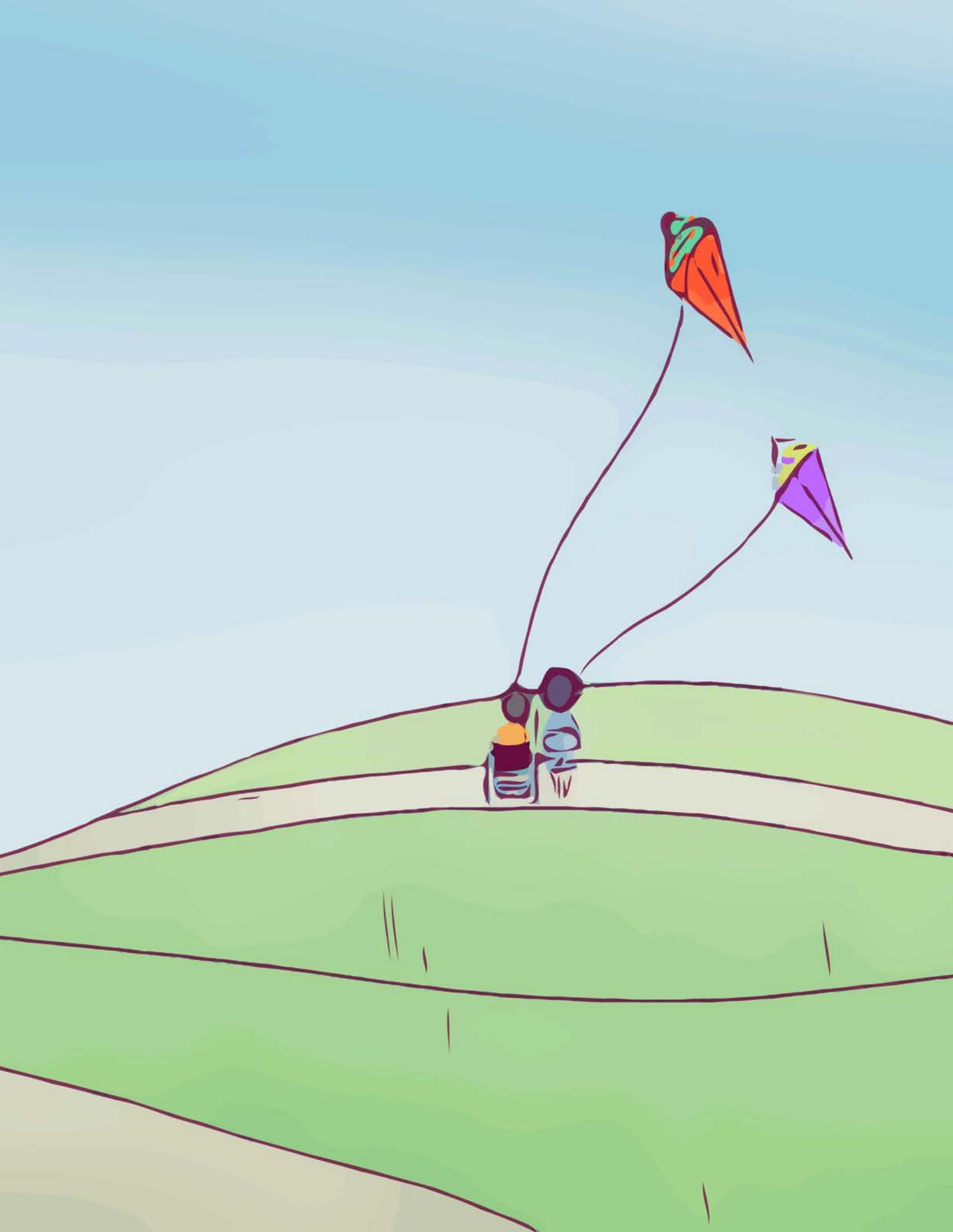


Marcos llegó al parque e inmediatamente vio a su amigo Pedro.

¡Hola, amigo! – exclamó Pedro - ¡te he estado esperando!

Pedro Y Marcos pasaron el resto del ventoso día volando cometas.

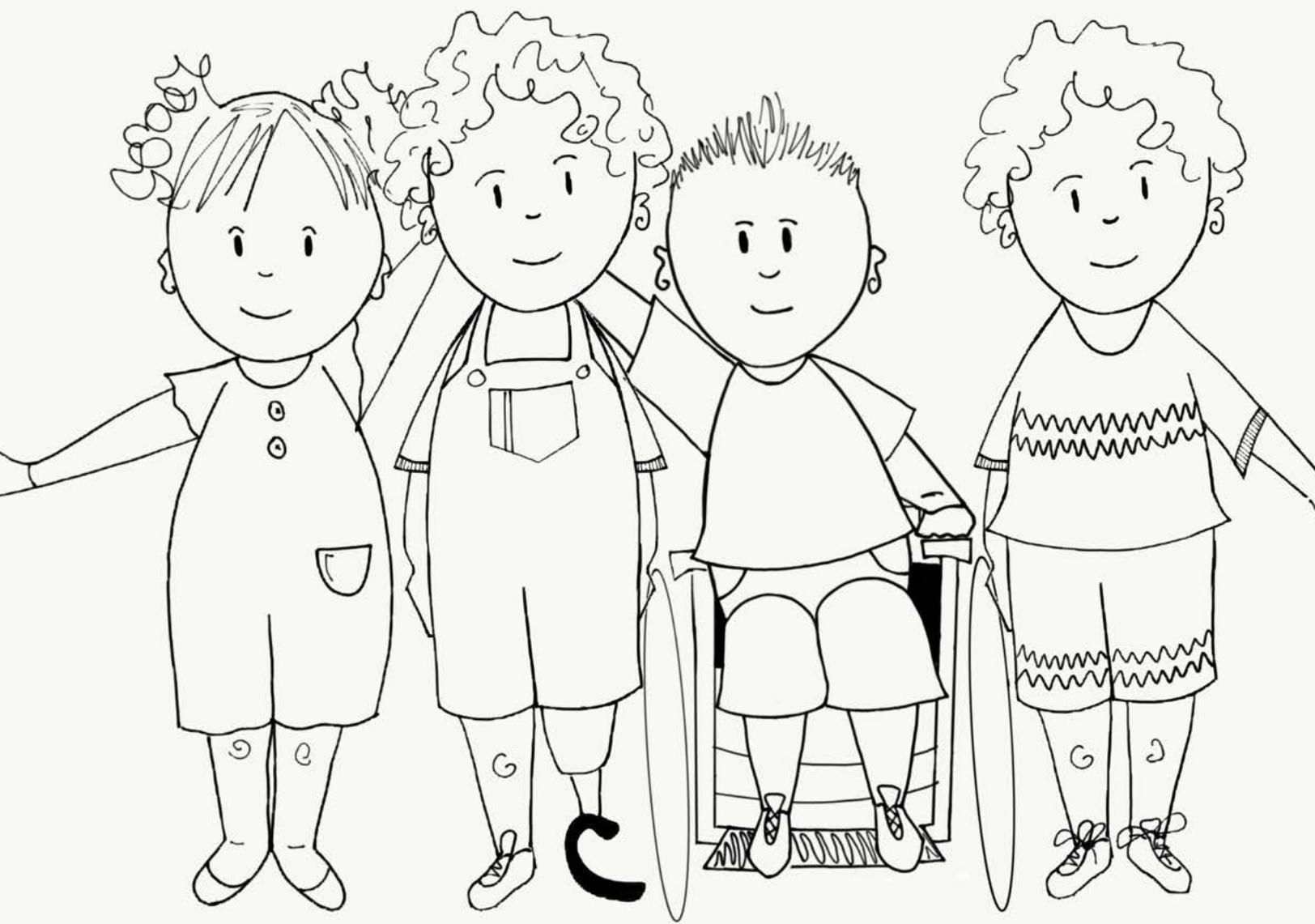




¿A qué lugares fue Pedro en el día de hoy?





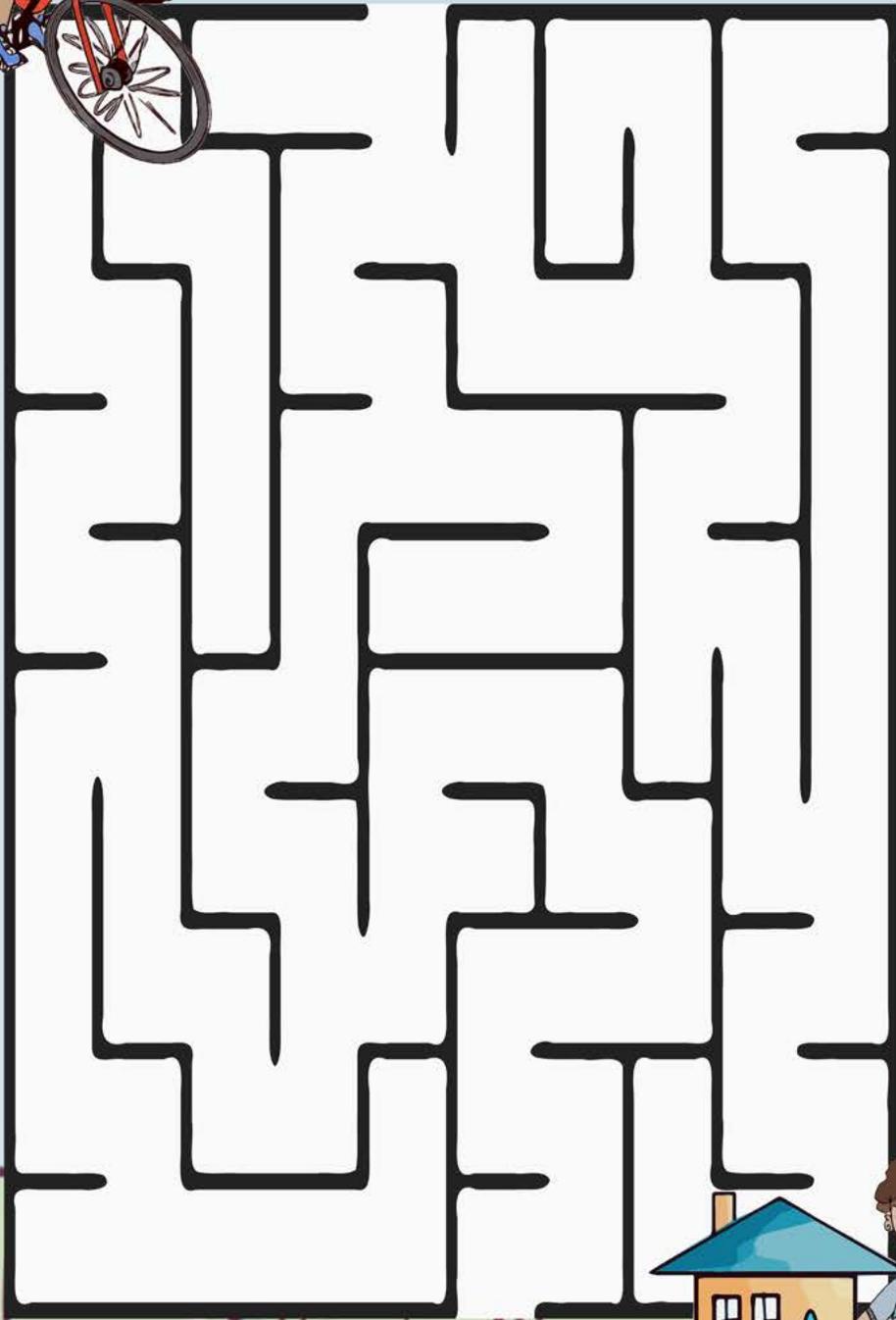


¡Conoce a los amigos de Pedro!



¿A dónde debe ir Pedro?

Traza una línea en el laberinto para ayudar a Pedro a conducir su bicicleta hasta la casa de Marcos.



An illustration of two children flying a kite in a field. The child on the left is wearing a yellow shirt and the child on the right is wearing a blue shirt. They are standing on a dirt path in a green field. A red kite with a green and yellow tail is flying in the sky. A purple kite is also visible in the background. The sky is light blue.

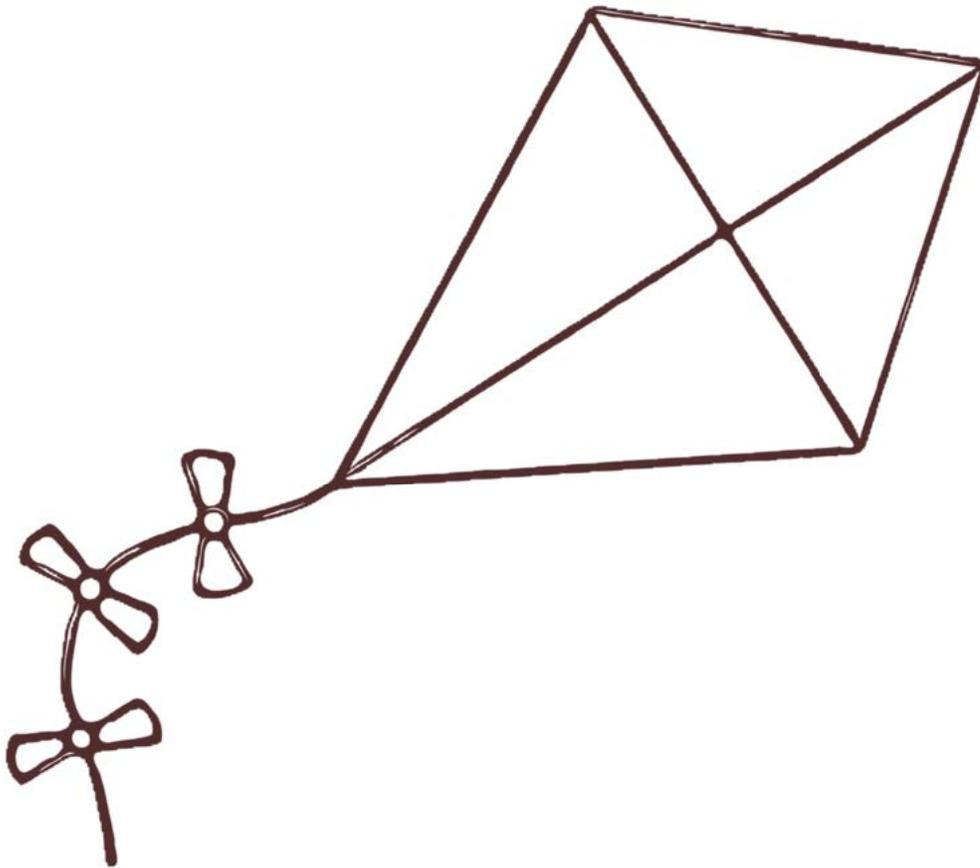
¿Donde esta mi amigo,

Pedro?

Para el Maestro

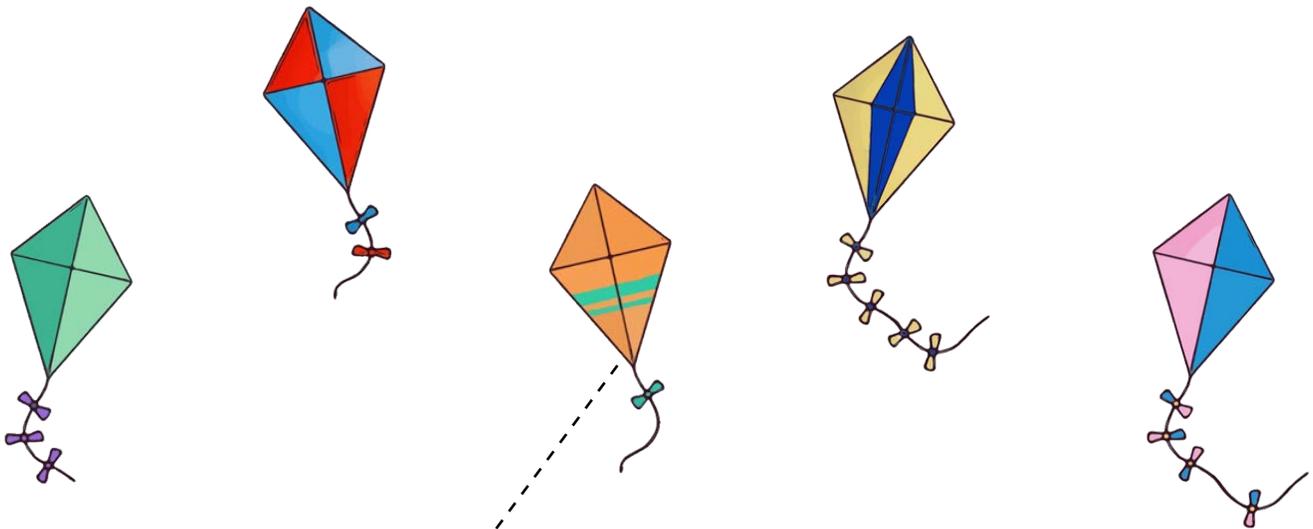
Nombre _____

Cc es para cometa



Nombre _____

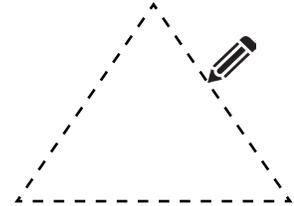
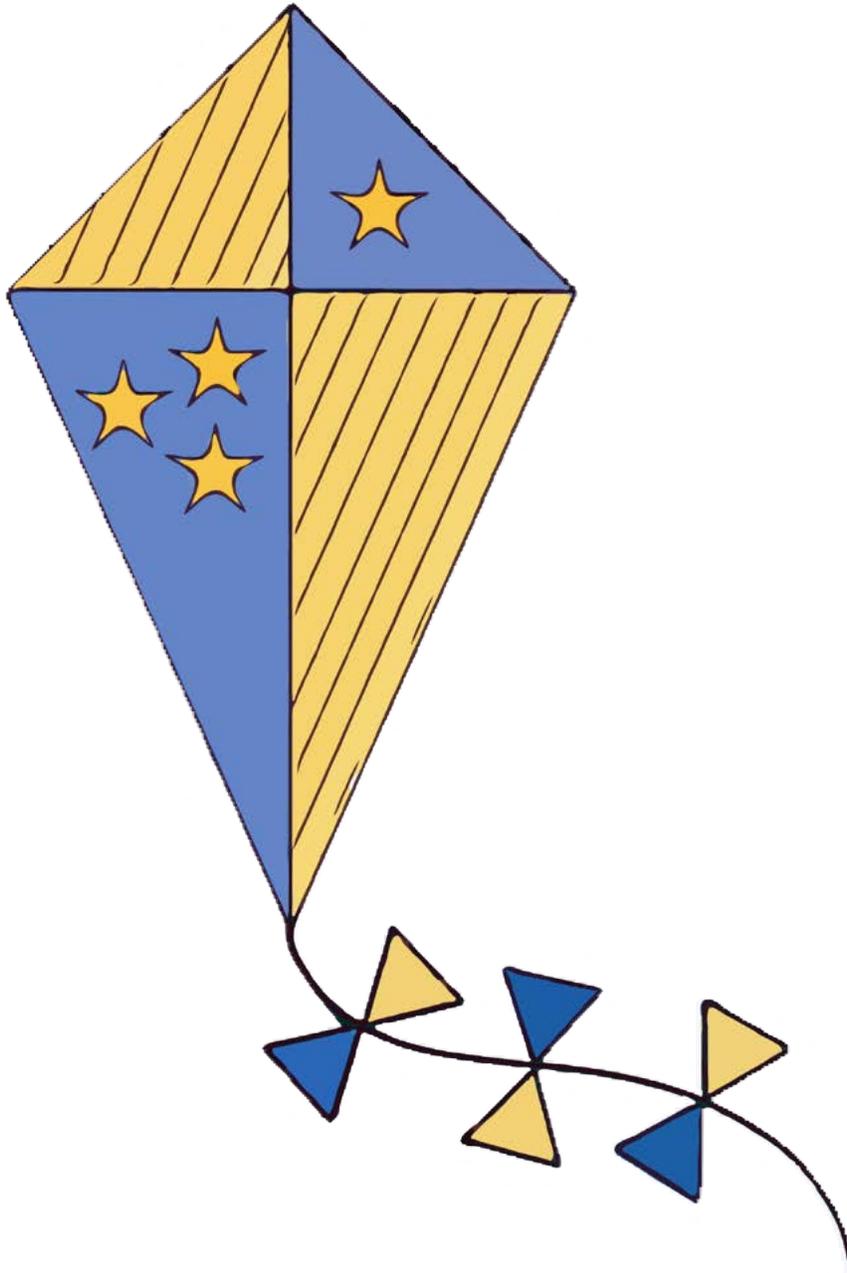
¿Cuántos lazos tiene cada cometa? Traza una línea desde el cometa hasta el número correcto.



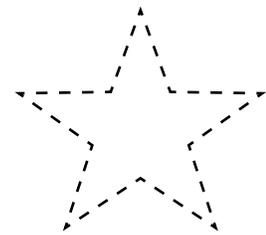
1 **2** **3** **4** **5**

Nombre _____

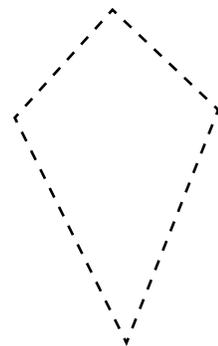
¿Cuántas figuras geométricas puedes encontrar?



Triángulo



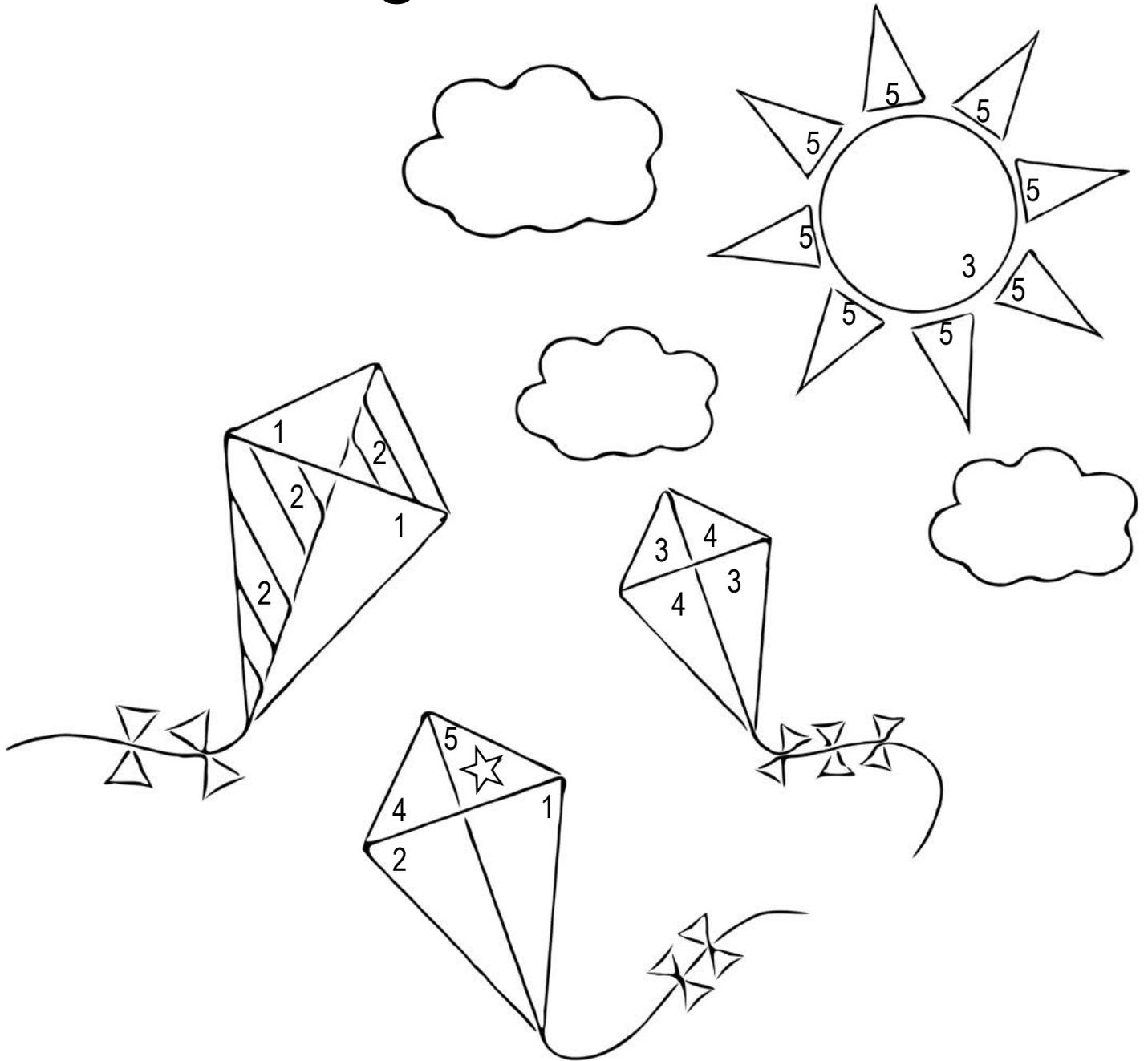
Estrella



Rombo

Nombre _____

Colorea según el número.



1
Rojo

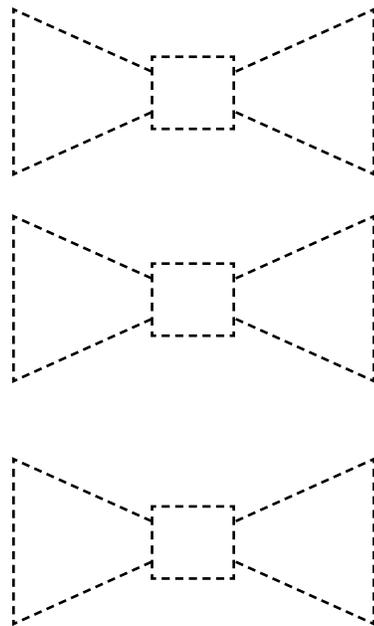
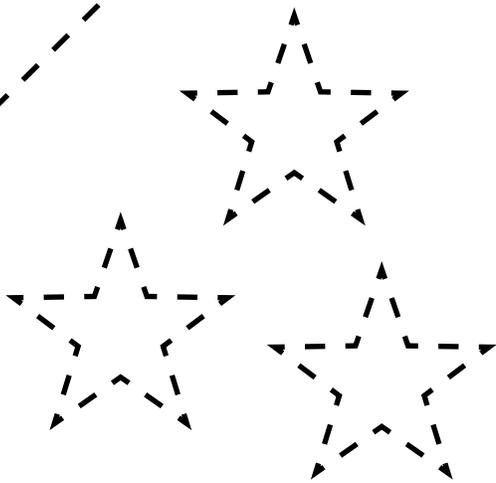
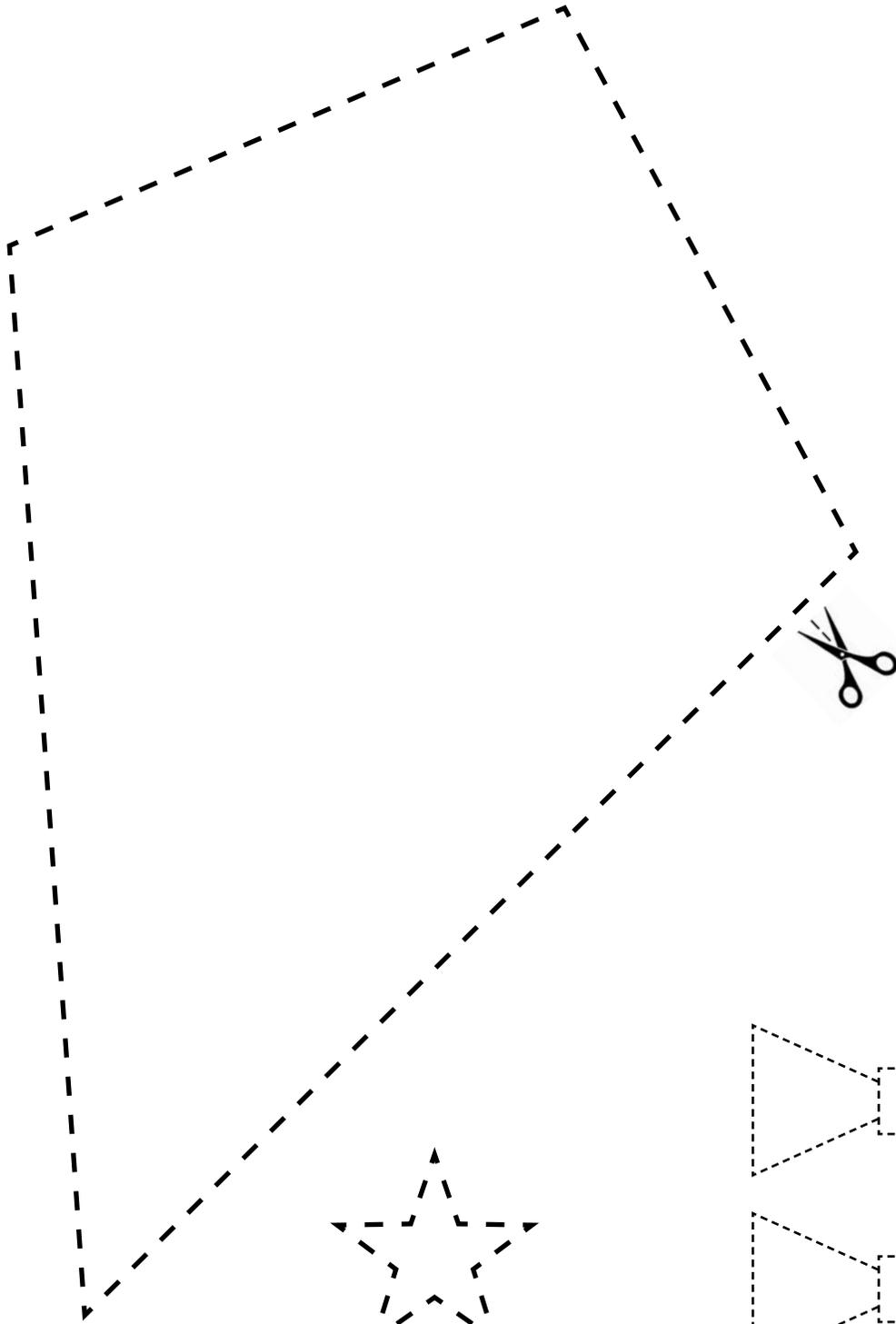
2
Azul

3
Amarillo

4
Verde

5
Anaranjado

Recortes de Cometa



Nombre _____

Decora tu Propio Cometa

Materiales:

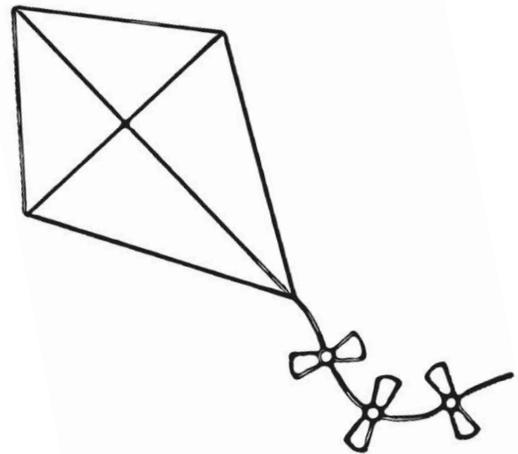
Recortes de Cometa

Lápices o marcadores de colores

Tijeras

Cinta adhesiva

Hilo o cinta decorativa



Instrucciones:

1. Utiliza los lápices o marcadores de colores para colorear tu cometa, estrellas decorativas y lazos con tus colores favoritos.

2. Una vez termines de colorear, cuidadosamente corta todas las figuras por las líneas entrecortadas.

3. Utiliza la cinta adhesiva para pegar las estrellas en el cometa.

4. Utiliza la cinta adhesiva para pegar 10 pulgadas de hilo o cinta decorativa a la parte inferior del cometa para crear una cola.

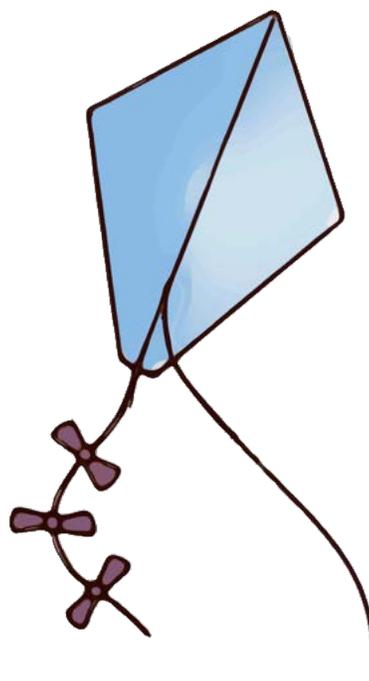
5. Utiliza la cinta adhesiva para pegar los lazos a la cola del cometa.

6. ¡Disfruta tu cometa!

Construye tu Propio Cometa

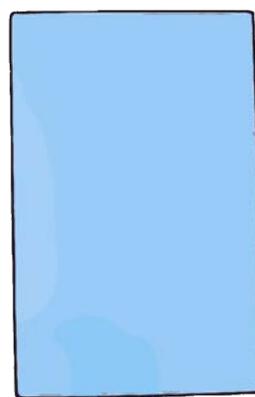
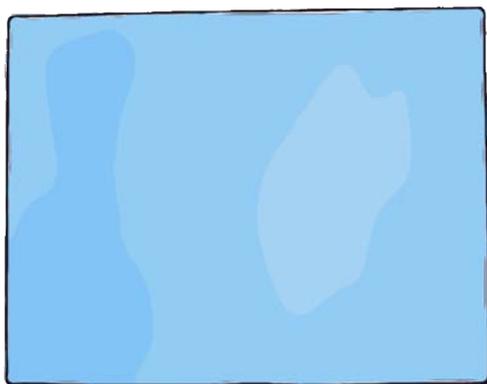
Materiales:

- 1 hoja de papel (8.5" x 11")
- Cinta adhesiva
- 1 sorbeto
- 16" de cinta decorativa
- 1 carrete de cuerda o hilo fuerte
- tijeras
- Opcional: lápices o marcadores de colores



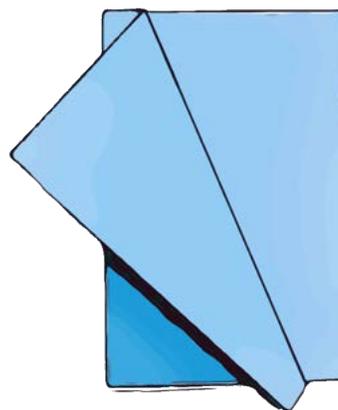
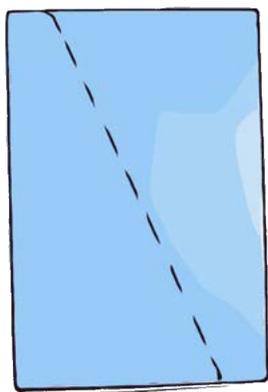
Instrucciones:

1. Dobra la hoja de papel por la mitad.

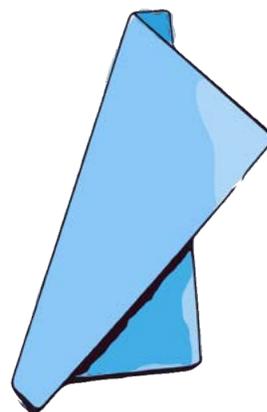
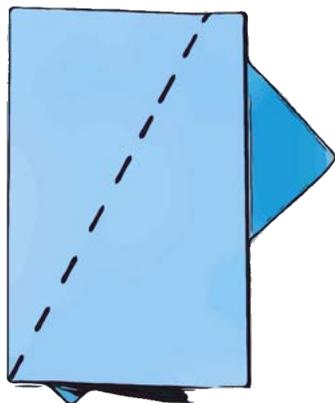


2. Marca un punto en la parte superior de la hoja de papel doblado aproximadamente a 1 pulgada del dobléz. Marca otro punto en la parte inferior de la hoja de papel doblado aproximadamente a 1 pulgada del lado abierto.

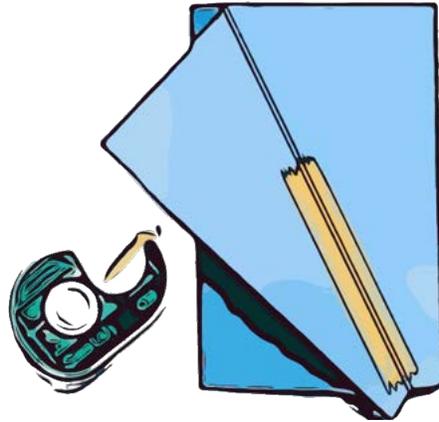
Conecta los dos puntos con una línea imaginaria o dibujada. Dobra la hoja de papel a lo largo de esta línea.



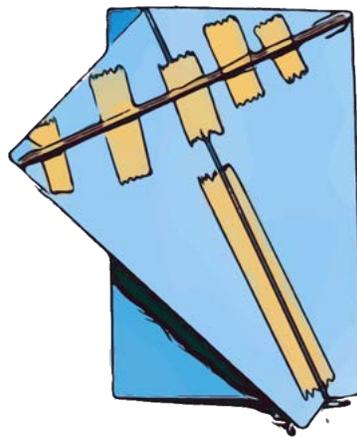
3. Voltea la hoja de papel y dobla el otro lado para que luzca igual que el lado ya doblado.



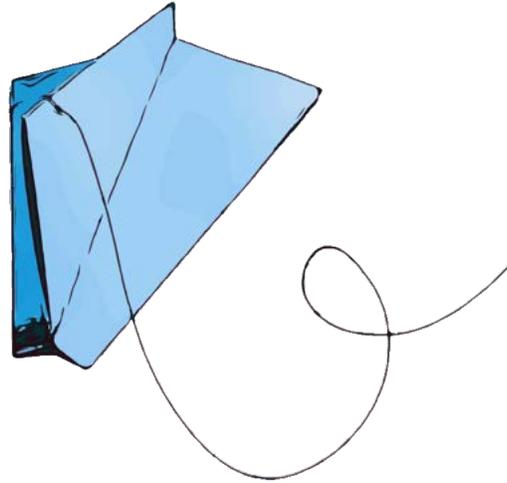
4. Abre las aletas y pega un pedazo de cinta adhesiva a lo largo de la juntura media.



5. Pega el sorbeto con cinta adhesiva en la parte ancha del cometa. Es posible que tengas que cortar el sorbeto para hacerlo mas pequeño

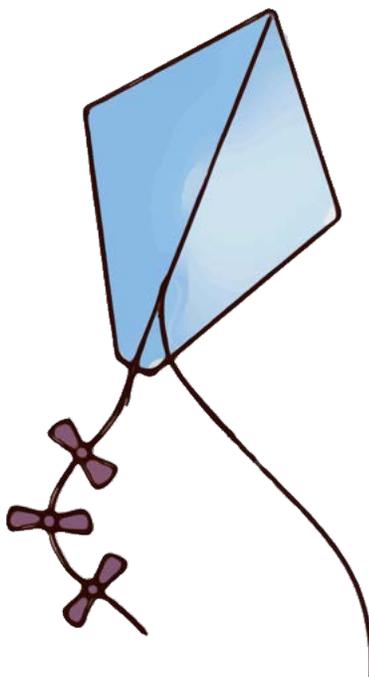


6. Da vuelta a el cometa y endereza la “espina”. Marca un área aproximadamente a un tercio de la espina y aproximadamente 1 pulgada del borde. Asegúrate de pegar cinta adhesiva a ambos de lados del área marcada. Perfora un hueco en el área marcada utilizando las tijeras o un perforador de papel. Usa un buen nudo para amarrar hilo a través de este hueco.

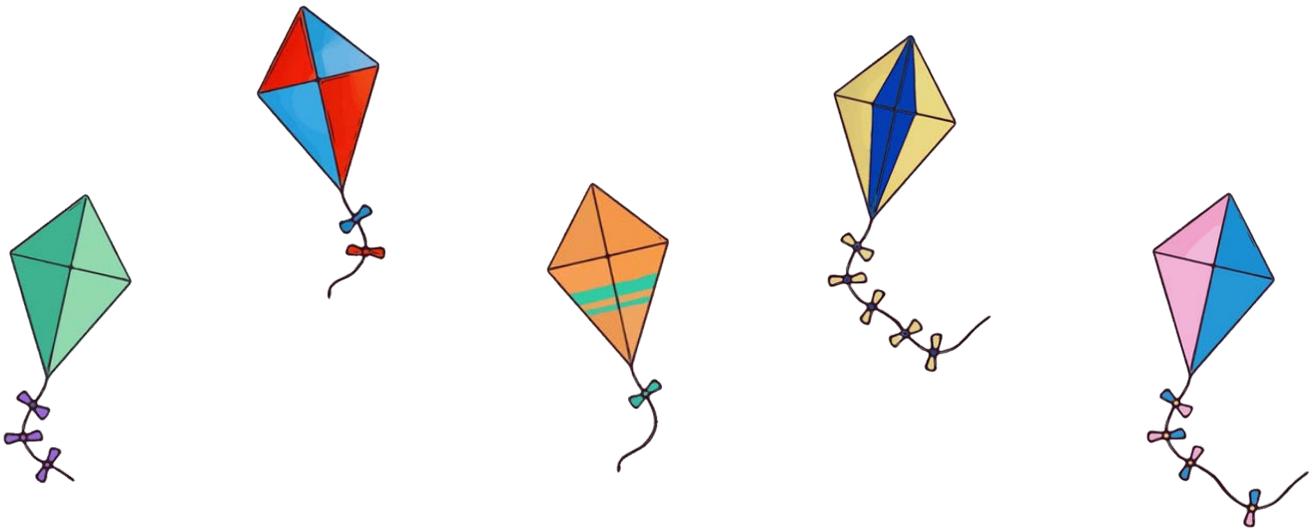


6. Pega la cinta decorativa a la parte de atrás del cometa y tu cometa estará lista para volar.

Estos cometas no necesitan mucho viento para volar y no son ideales para volar en días ventosos. Un día con una brisa moderada y estable es todo lo que necesitas para volar tu cometa.

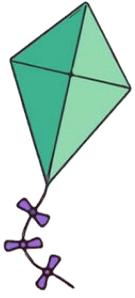


Para el Maestro



Notas

Utiliza los siguientes conceptos para enseñar sobre el viento.



- Discuta que el viento puede mover objetos.



- El viento es aire en movimiento.

- Pregunte que objetos pueden ser movidos por el viento. Por ejemplo, las hojas en los árboles.

- Observe los objetos que son movidos por el viento fuera del salón.



- Demuestre formas de crear una brisa. Sople objetos como pelotas de tenis de mesa con la boca o agitando un libro vigorosamente.

- Pregunte si los estudiantes conocen herramientas o máquinas que soplan aire (abanicos, secadoras de cabello, etc.).



- Haga referencia al cuento de Los Tres Cerditos. El lobo utilizó aire de sus pulmones para arruinar las casas de los cerditos.

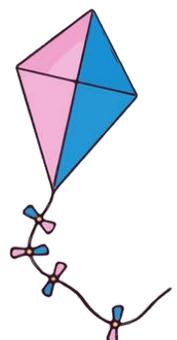
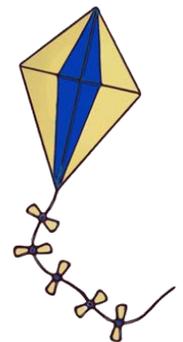
- Explique que el aire es invisible. De instrucciones a los estudiantes para que aguanten su respiración por unos segundos y que inmediatamente soplen en una parte del cuerpo para sentir el aire.



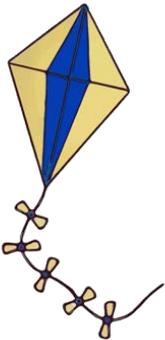
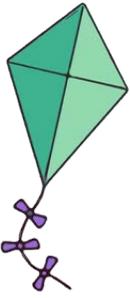
- Construya una cometa y vuélela afuera. Explique que el viento es lo que mantiene la cometa en el aire.

Estrategias para inclusión en el salón

- Tenga un entendimiento básico de discapacidades.
- No use frases como “confinado a una silla de ruedas, necesidades especiales o minusválido.
- Respete a todos por igual
- Hable directamente con los estudiantes y no a través de sus ayudantes. Hable claro y en un tono normal. No altere su voz.
- No represente a la discapacidad como algo negativo.
- Evite distracciones como ruido de afuera del salón.
- No toque o mueva los dispositivos de movilidad sin el consentimiento del estudiante.
- No complete las oraciones de los estudiantes durante una conversación.
- Utilice ayudas visuales como laminas, dibujos, fotos y videos.
- Ofrezca tiempo adicional para comprender o completar una tarea.
- Envuelva a los estudiantes en el proceso de planificación. Haga preguntas.
- Identifique los estudiantes que tengan alergias.
- Asegúrese de que los visuales que utilice sean representativos de los estudiantes en su salón.
- Tenga conocimiento de las culturas que representan a sus estudiantes.
- Remueva objetos innecesarios que presenten obstáculos de movimiento.
- Para estudiantes con discapacidades que afecten la comunicación considere escribir su mensaje o pregúntele al estudiante que escriba lo que quiere decir.
- Adopte el marco de referencia del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Incluya actividades de aprendizaje que sean significativas para los estudiantes y sus metas personales.

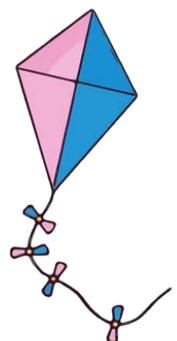
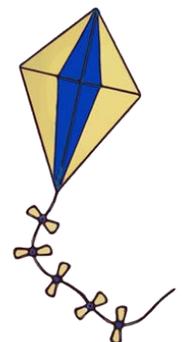


Conceptos para la enseñanza sobre discapacidad e inclusión.



- Incluya estudiantes o personal con discapacidades en la discusión si es posible para que aporten sobre sus experiencias personales.
- La discapacidad puede ser discutida como parte de un término más amplio como la diversidad.
- Tener una discapacidad no es negativo ni significa sufrimiento.
- Es posible tener una discapacidad y ser feliz, ir a la escuela, practicar deportes, crecer, mantener un trabajo, guiar un automóvil, ser padre o madre y tener una familia.
- Explique que ha habido muchas personas famosas con discapacidades. Uno de los pasados presidentes de los Estados Unidos Franklin Delano Roosevelt utilizó una silla de ruedas, Thomas Edison era sordo y Harriet Tubman tenía epilepsia. Introduzca personajes ficticios con discapacidades como los de libros de tirillas cómicas.
- Inclusión significa aceptar a personas con identidades o características diferentes a las nuestras.
- Si removemos las barreras, todos, incluyendo a las personas con discapacidades pueden participar e ir a donde quieran ir. Por esto es que contamos con rampas, elevadores en vez de escaleras, estacionamientos especiales con fácil acceso a la acera, parques infantiles con superficies planas en vez de arena o señales auditivas que nos dicen cuando tenemos que cruzar la calle. Todas estas cosas permiten a las personas con o sin discapacidad a ir a los mismos lugares y participar juntos.

- Permita que los estudiantes hagan preguntas sobre discapacidad.
- Elimine el temor que los estudiantes puedan tener hacia personas con discapacidad.
- A los estudiantes les fascina la tecnología. Explique y demuestre como un estudiante puede usar dispositivos tecnológicos para moverse, comunicarse o hacer actividades de la rutina diaria.
- Explique que los dispositivos tecnológicos no son juguetes y no se deben tocar sin permiso.
- Explique que algunos animales pueden servir de asistencia a personas con discapacidad. Es importante conocer que los animales de servicio no deben ser tocados mientras están trabajando.
- Los estudiantes con discapacidades pueden completar tareas de diferentes formas que sus compañeros. Por ejemplo, algunos necesitan tiempo adicional cuando toman un examen o utilizan una computadora para escribir en vez de lápiz y papel.
- Evite llamar a los estudiantes con discapacidad estudiantes de necesidades especiales. Todos los estudiantes comparten las mismas necesidades como tener amigos, comer, descansar, jugar, ser amado(a) entre otras.
- No preste ayuda a un estudiante con discapacidad sin antes preguntar. Pregunte primero y actúe después.
- Presente ejemplos de estudiantes con discapacidades compartiendo con sus compañeros.



Sobre el Autor

Alex X. Martínez

Alex X. Martínez es un Especialista en Inclusión para el Centro Nacional de la Salud, Actividad Física y Discapacidad (NCHPAD). Él es esposo y padre pero además ha sido maestro de educación física, Infante de Marina de Estados Unidos y un entrenador de voleibol y baloncesto. Alex creció en Puerto Rico y actualmente vive en Alabama con su esposa e hijo. Cuando él no se encuentra trabajando o disfrutando con su familia probablemente lo encontraras ejercitándose, trabajando en proyectos para el hogar, practicando algún deporte o tomando café.

Si te entereza contactar a Alex favor enviar un correo electrónico a alexm@lakeshore.org.

Sobre el Ilustrador

Grayson Cusimano

Grayson Cusimano es artista, cuentista y fabricadora. Ella trabaja para el Centro Nacional de la Salud, Actividad Física y Discapacidad (NCHPAD). Su formación es en diseño y producción. Durante su carrera Grayson ha tenido diversas experiencias como artista independiente, costurera de trajes de circos, y ha viajado el mundo como parte del personal de cruceros. Grayson ocupa su tiempo libre horneando deliciosos postres veganos, visitando museos y trabajando en su máquina de coser. Si te entereza contactar a Grayson favor enviar un correo electrónico a graysonc@lakeshore.org ”



